



Ecole
Wangee Park

Version 1.0
Octobre 2022

Profil de Communication de la Classe

Un outil pour analyser l'accessibilité de
la communication au sein de la classe

Developpé par Helen Tainsh en lien avec l'équipe de
l'école Wangee Park, Tina Moisisdis & Jane Farrall

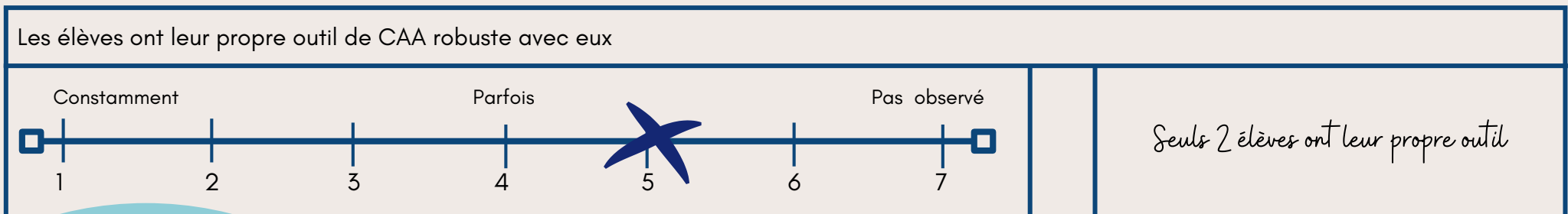


Profil de Communication de la Classe : Instructions

Le Profil de Communication de la Classe (PCC) a été conçu pour être utilisé par une personne expérimentée en collaboration avec un responsable pédagogique, par exemple un(e) orthophoniste et le responsable pédagogique ou un membre de la direction de l'école et le responsable pédagogique.

Le PCC doit être complété à partir de séquences vidéo des enseignants/éducateurs. Trois vidéos devraient être utilisées, d'une durée de 5 à 10 minutes. Chaque vidéo devrait porter sur une activité différente, par exemple une lecture partagée en groupe, une activité d'écriture à structure répétitive, et un échange libre. Une des vidéos devrait être une interaction en 1 pour 1 entre un enseignant/éducateur et un élève. Il peut s'agir d'un simple échange ou d'une activité telle que l'écriture indépendante.

Chaque indicateur est noté sur une échelle de 7 points, qui va de "constamment" à "pas observé". On peut choisir le niveau adapté, quel qu'il soit, sur l'échelle. Par exemple :







PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

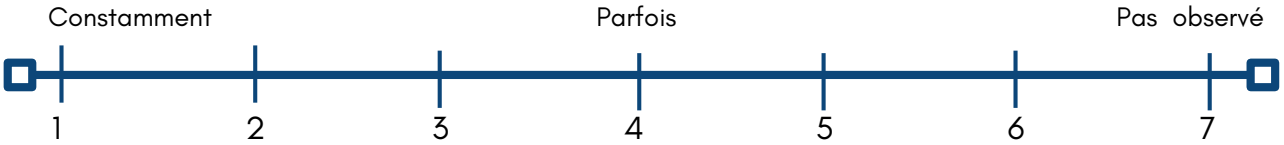
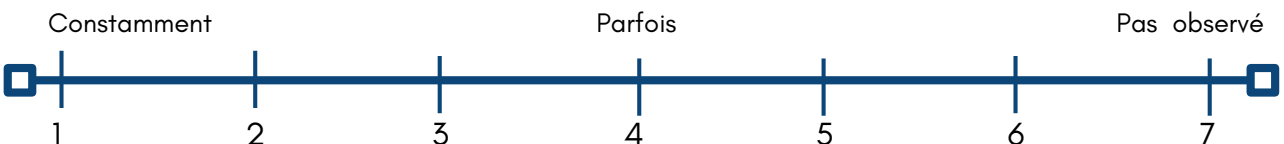
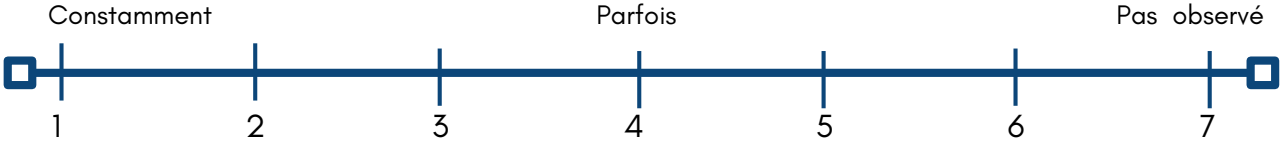
Nom de l'éducateur _____

Date du Profil: _____

Indicateur & échelle	NA	Comments/Exemples	
Accès au langage			
Elèves émergents (communicants émergents)			
4. Pour les élèves qui n'ont pas encore d'outil personnel : l'élève a accès à un outil de CAA de la classe			
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>			
5. Des stratégies spécifiques sont mise en place pour soutenir l'attention de l'élève à la modélisation (ex. utilisation d'un pointeur lumineux, présence d'affichages/tableaux de CAA)			
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>			
Indicateur	Oui	Non	Commentaires / Exemples
Initier la communication			
6. Chaque élève a un moyen identifié d'initier ou apprend comment initier un message			







PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
Initier la communication		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
7. Chaque élève a des opportunités d'initier, et pas seulement de répondre		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
Elèves émergents (communicants émergents)		
8. Une modélisation régulière de comment initier un message avec une CAA non électronique est proposée. Chaque élève reçoit un modèle de sa façon individuelle d'initier		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
9. Les prises de paroles / initiations de la communication sont soulignées à voix haute (références verbales) : p.ex. "J'ai entendu que tu m'appelais, est-ce que tu veux dire quelque chose ?" et une réponse y est donnée		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		

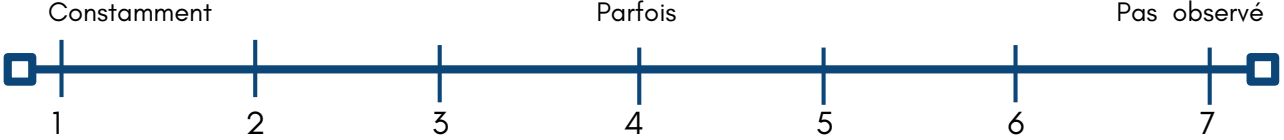
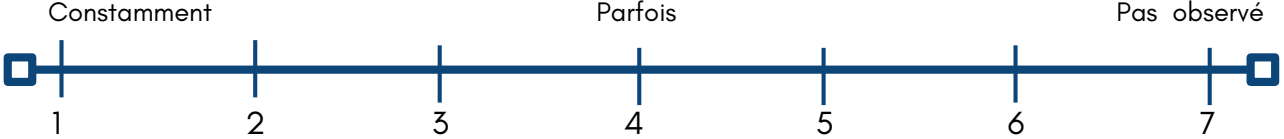
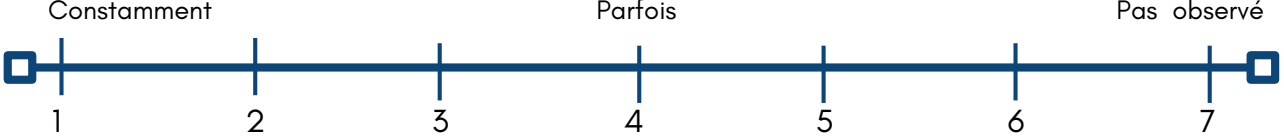
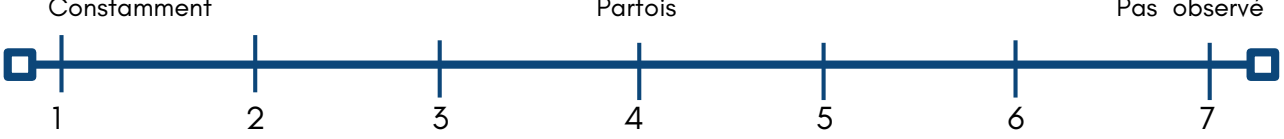


PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
Opportunités de communication		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
10. Tous les élèves sont considérés comme des communicants		
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
11. Tous les modes de communication sont valorisés, p.ex. le langage oral, les signes, les gestes, les pictogrammes		
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
12. Il est présumé que tous les élèves ont des choses à dire		
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
13. Des opportunités susceptibles de motiver les élèves à communiquer sont créées (p.ex. en s'appuyant sur leurs centres d'intérêt)		
<p>Constamment Parfois Pas observé</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		



PROFIL DE COMMUNICATION DE LA CLASSE

Indicateur & échelle	NA	Commentaires / Exemples
Modélisation (Stimulation du langage assisté)		
Tous les élèves (communicants émergents, intermédiaires et compétents)		
20. La CAA est utilisée par les adultes pour exprimer leurs propres messages (p.ex. "j'ai faim", "j'aime ça", c'est mon préféré", etc)		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
21. Du "langage d'enfant" est utilisé de façon authentique, afin que les élèves puissent développer leur compréhension des messages qu'ils pourraient vouloir dire (ex. "c'est cool !")		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
22. Une variété de fonctions de communication est modélisée (voir tableau "Fonctions de la Communication")		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		
23. Les consignes sont accompagnées de pictogrammes pour soutenir la compréhension (p.ex. prends ton livre)		
<p>Constamment</p>  <p>1 2 3 4 5 6 7</p>		



Synthèse

Références

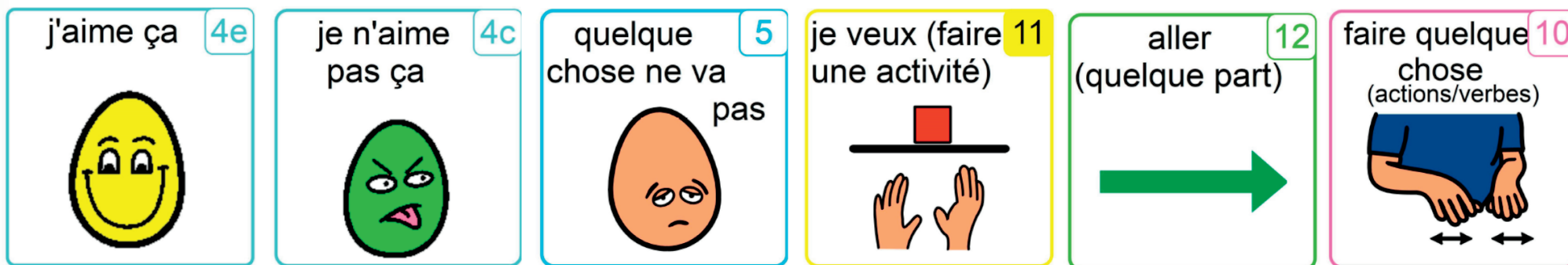
- Farrall, J. & Niemeijer, D. (2015). Do's and Dont's of Implementing Real Communication Through AAC. AGOSCI Conference 2015, Brisbane, Australia. <https://www.janefarrall.com/dos-and-donts-of-implementing-real-communication-through-aac/>
- Centre for Literacy and Disability Studies. (2022, October 4). Project Core: A Stepping-Up Technology Implementation Grant. UNC-Chapel Hill. <http://www.project-core.com/>
- Authentic Expression LLC (2022, October 4). Communication Environment Checklist. https://docs.google.com/document/d/1c3ShLnkjuam7jV5BLb9a-3ifral_KCEqh9xZhiqgbVY/edit?fbclid=IwAR2ZQre7joiowkrSdoQP-oKPJ5lwZMNng7W7oT_wXb1f5mBWJmSrKfp_IQ3Q
- Senner J. E., Baud M. R. (2017). The use of an eight-step instructional model to train school staff in partner-augmented input. Communication Disorders Quarterly, 38(2), 8-95. <https://doi.org/10.1177/1525740116651251>



Fonctions de la Communication

Voici les fonctions de communication précoces.

Encouragez votre équipe à modéliser ces fonctions (chemins) en premier :



Les fonctions de communication ci-dessous arrivent plus tard sur le plan développemental. Modélisez ces fonctions quand les élèves auront commencé à utiliser les fonctions précédentes.

